

Edukacja międzykulturowa

„Było, nie minęło – zatrzymane w kadrze”

Rezultaty z podjętych działań

Rezultatem podjętych działań w ramach projektu było poznanie przez uczennice i uczniów zabytków światowego dziedzictwa UNESCO w Polsce znajdujących się na terenie województwa dolnośląskiego i lubuskiego.

Uczennice i uczniowie poprzez osobistą obecność w miejscach Światowego Dziedzictwa UNESCO mieli możliwość obserwacji arcydzieł ludzkiego geniuszu twórczego oraz oglądania budowli o wyjątkowym unikalnym znaczeniu, które są unikatowym świadectwem tradycji kulturowej.

W województwie lubuskim uczennice i uczniowie zwiedzili w Łęknicy – Bad Muskau Park Mużakowski, który od listopada 2015 roku jest Światowym Geoparkiem UNESCO. Pod opieką przewodnika obejrzeli swoiste połączenie natury oraz sztuki ogrodowej.



Park Mużakowski leży po obu stronach granicy Polski i Niemiec nad Nysą Łużycką. Jest to nominowany przez UNESCO obszar dziedzictwa kulturowego. Godnym uwagi jest fakt, iż Park Mużakowski ma statut dobra transgranicznego, jest jak dotychczas jedynym w Europie świadectwem ścisłej współpracy dwóch państw – polskiego i niemieckiego, na rzecz ochrony i rewitalizacji szczególnego typu krajobrazu. Podczas czterogodzinnej wędrowki po parku poznawaliśmy jego walory przyrodnicze oraz artystyczno – architektoniczną koncepcję idealnego wzorca ogrodnictwa krajobrazowego. Dowiedzieliśmy się też wiele ciekawostek z życia twórcy Parku Mużakowskiego - Hermana von Puckler – Muskau. Był on jednym z największych europejskich artystów sztuki ogrodowej. Stworzył nie tylko cudnej urody park, ale również malowniczy zamek, którego sylwetkę można dostrzec z prawie każdego miejsca potężnego Parku Mużakowskiego. Podczas naszej podróży wędrowaliśmy również malowniczymi uliczkami uzdrowskiego Bad Muskau. Listopadowa szaruga czyniła to miejsce ciche, tajemnicze i niezwykle urokliwe.



W województwie dolnośląskim uczennice i uczniowie zwiedzili miasta Jawor i Świdnicę, w których znajdują się wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO polskie obiekty sakralne – Kościoły Pokoju, perły architektury docenione przez międzynarodową społeczność.

Wstępując za ich progi przenieśliśmy się w inny wymiar zarówno estetyczny, jak i duchowy. Specjalnie dla naszej grupy organista pan Maciej Bator wykonał krótki koncert organowy, na który złożyły się utwory Bert Mattera, Jana Sebastiana Bacha, Pietro Yona, Guy Boveta. Słuchając muzyki organowej wydobywającej się z filigranowych małych organów czuliśmy, że czas płynie inaczej. W kościele w Jaworze mieliśmy możliwość wejścia na jedną z empór. Kościół Pokoju w Jaworze, chociaż skromniejszy, również zachwyca swoim wnętrzem.

Projekty wyjazdowe związane z działaniem „Było, nie minęło – zatrzymane w kadrze”, a realizowane w ramach Rządowego programu „Bezpieczna+” dały możliwość uczennicom i uczniom zwiedzenia w Polsce miejsc wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Są one unikatowe w skali światowej, doceniane przez turystów, historyków, architektów oraz międzynarodowych ekspertów. W żadnym z tych miejsc uczennice i uczniowie wcześniej nie byli.



Realizując edukację międzykulturową stawiamy sobie za cel budowanie otwartej, pozytywnej szkoły nastawionej na współpracę z podmiotami zewnętrznymi i środowiskiem lokalnym.

Dodatkowo staramy się;

1. budzić wśród uczennic i uczniów potrzebę nawyku prowadzenia dialogu,
2. kształtować rozumienie odmienności kulturowych - od subkultur we własnej

- społeczności aż po kultury odległych społeczeństw;
3. przygotowywać do interakcji z przedstawicielami innych kultur;
 4. wzmacniać własną tożsamość kulturową;

Podczas zajęć Szkolnego Klubu UNESCO oraz innych zajęć edukacyjnych realizowanych w naszej szkole wskazujemy uczennicom i uczniom, że edukacja międzykulturowa jest reakcją na dostrzeżenie wielokulturowości współczesnych społeczeństw.